

鎌倉芸術館

KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER

〒247 鎌倉市大船6-1-2
TEL 0467-48-5500
FAX 0467-48-5600

【反響板】大ホール舞台平面図

S/1:100

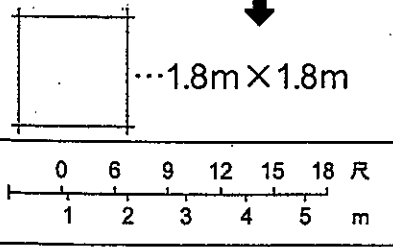
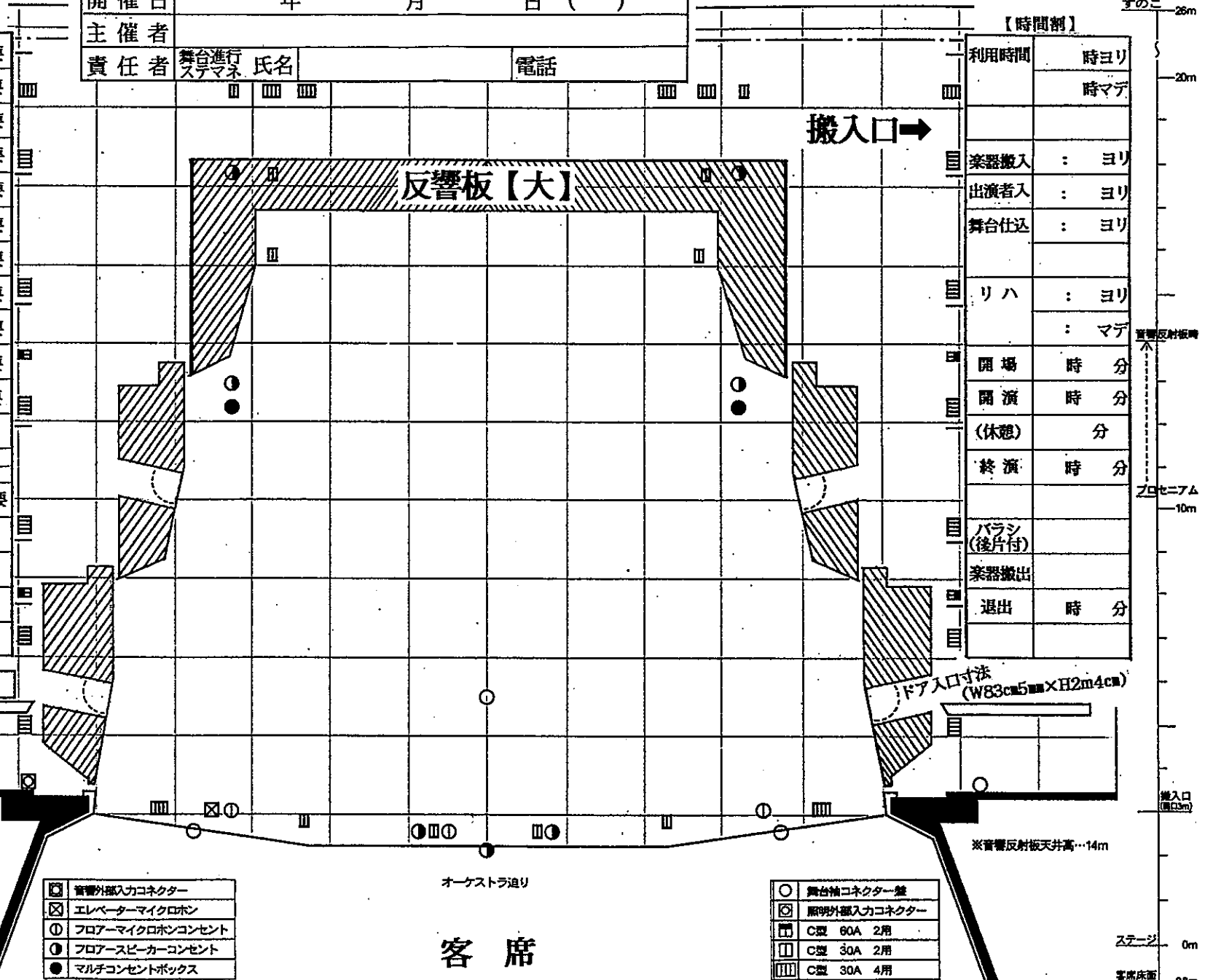
| | | | |
|-----|------------|----|-------|
| 催物名 | | | |
| 開催日 | 年 | 月 | 日 () |
| 主催者 | | | |
| 責任者 | 舞台進行 氏名 | 氏名 | 電話 |

【付属設備】

| 反響板 | 要 | 大・中・小 | 不要 |
|-----------|------|-----------------------------|------|
| 山台(オケ台) | 要() | | 不要 |
| (平台) | 要() | | 不要 |
| オケピット | 要 | | 不要 |
| 指揮台 | 要 | 持込 | 不要 |
| // 譜面台 | 要 | 持込 | 不要 |
| 楽団用譜面台 | 要() | 持込 | 不要 |
| オケ椅子 | 要() | 持込 | 不要 |
| バス椅子 | 要() | 持込 | 不要 |
| チェロ椅子 | 要() | 持込 | 不要 |
| ピアノ椅子 | 要 | 背付() 背無() | 不要 |
| ピアノ(フルコン) | 要・不要 | ヤマハ スタンウェイ カワイ ベーゼンドルファー | |
| 調律・要 | : | ~ | : 不要 |

【時間割】

| 利用時間 | 時ヨリ |
|----------|------|
| | 時マデ |
| 楽器搬入 | : ヨリ |
| 出演者入 | : ヨリ |
| 舞台仕込 | : ヨリ |
| リハ | : ヨリ |
| | : マデ |
| 開場 | 時 分 |
| 開演 | 時 分 |
| (休憩) | 分 |
| 終演 | 時 分 |
| バラシ(後片付) | |
| 楽器搬出 | |
| 退出 | 時 分 |



- 音響外部入力コネクタ
- ⊗ エレベーターマイクホン
- ① フロアマイクホンコンセント
- ② フロアスピーカーコンセント
- マルチコンセントボックス

- 舞台袖コネクタ一盤
- ⊗ 照明外部入力コネクタ
- C型 60A 2用
- C型 30A 2用
- C型 30A 4用

すのこ 26m
20m
音響反射板高
プロセニウム 10m
出入口 (幅0.3m)
ステージ 0m
客席床面 (高さ) 0.8m