

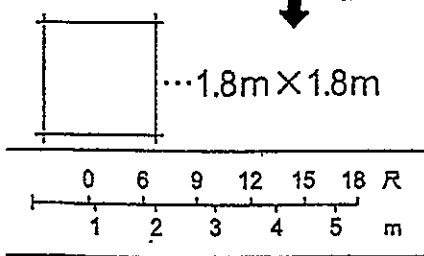
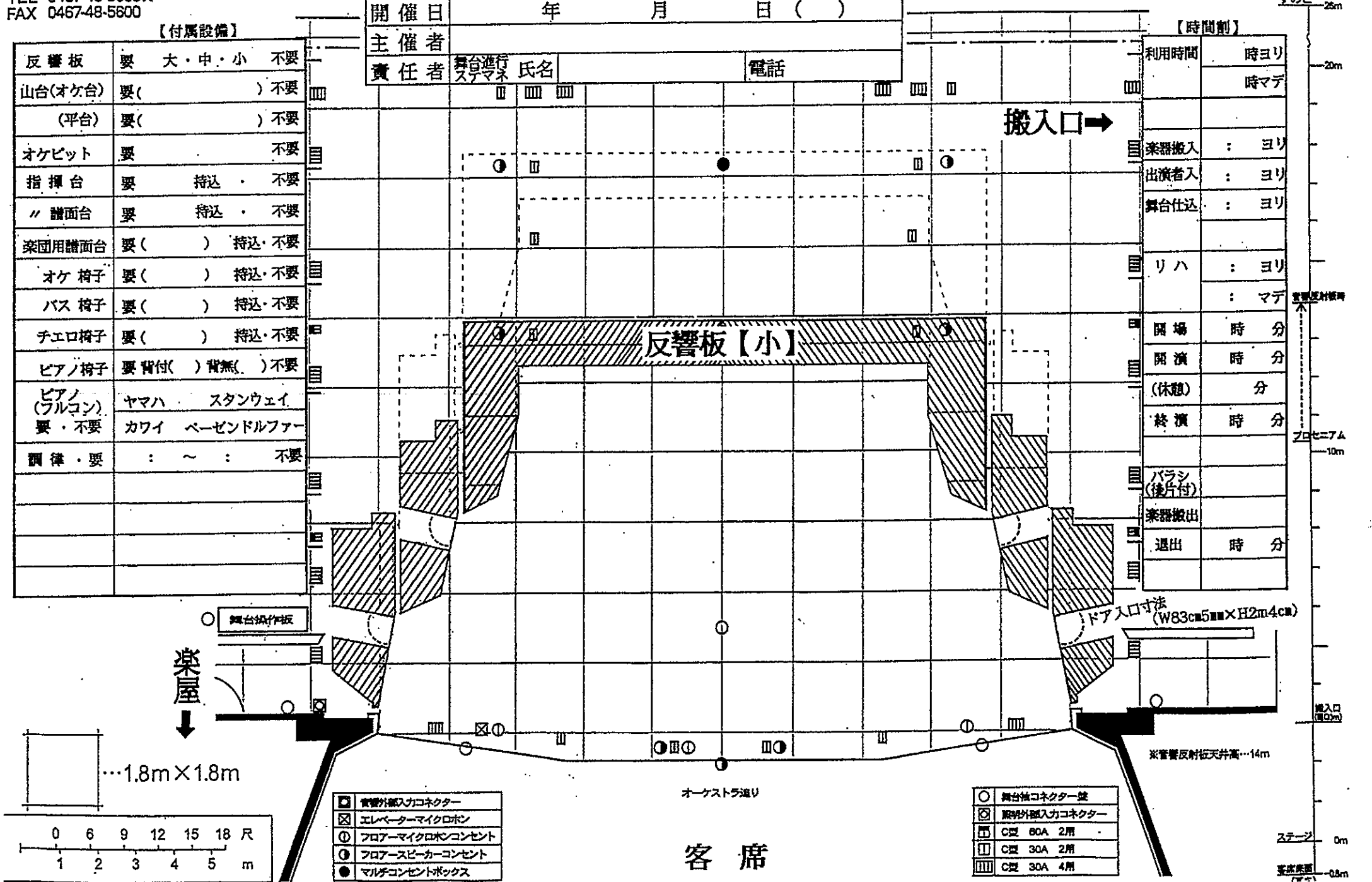
【付属設備】

反響板	要	大・中・小	不要
山台(オケ台)	要( )		不要
(平台)	要( )		不要
オケピット	要		不要
指揮台	要	持込	不要
// 譜面台	要	持込	不要
楽団用譜面台	要( )	持込	不要
オケ椅子	要( )	持込	不要
バス椅子	要( )	持込	不要
チェロ椅子	要( )	持込	不要
ピアノ椅子	要	背付( )	背無( )
ピアノ(フルコン)	要・不要	ヤマハ	スタンウェイ
		カワイ	ベーゼンドルファー
調律・要	:	~	: 不要

催物名			
開催日	年	月	日( )
主催者			
責任者	舞台進行 ステージマネ	氏名	電話

【時間割】

利用時間	時ヨリ	
	時マデ	
楽器搬入	:	ヨリ
出演者入	:	ヨリ
舞台仕込	:	ヨリ
リハ	:	ヨリ
	:	マデ
開場	時 分	
開演	時 分	
(休憩)	分	
終演	時 分	
パラス(後片付)		
楽器搬出		
退出	時 分	



- 管外搬入カコネクター
- ⊗ エレベーターマイクロホン
- ① フロアマイクロホンコンセント
- ② フロアスピーカーコンセント
- マルチコンセントボックス

- 舞台袖コネクター盤
- ⊗ 管外搬入カコネクター
- C型 60A 2用
- ▨ C型 30A 2用
- ▩ C型 30A 4用

25m

20m

重要反射板高

フロア7m

10m

出入口 (幅0m)

ステージ 0m

基礎基礎 (幅0m)