



4  
 /  
 20  
 2019  
 [土]

レゾナンス5周年記念

名手たちの饗宴 〈魅惑の三重奏〉

弦楽三重奏 VS 金管三重奏  
 冴えわたる名手たちの技と

トリオの妙を存分に味わえるコンサート

日時 4月20日(土) 18時開演(17時30分開場)

会場 鎌倉芸術館 小ホール(JR大船駅から徒歩10分)

出演 日下紗矢子「ヴァイオリン」・赤坂智子「ヴィオラ」  
 中木健二「チェロ」・佐藤友紀「トランペット」・福川伸陽「ホルン」  
 青木 昂「トロンボーン」・吉井瑞穂「オーボエ」

曲目 デュエマン／トランペット、ホルンとトロンボーンのための小協奏曲  
 バード／3声のミサ曲

モーツァルト／オーボエ四重奏曲へ長調 K370

モーツァルト／弦楽三重奏のためのディヴェルティメント  
 変ホ長調 K563

ブルーランク／ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ F P 33

料金 「全席自由」一般 ¥3,500 学生 ¥2,000

※学生チケットは小学生(24歳以下)が対象。

主催 レゾナンス実行委員会

共催 鎌倉市芸術館指定管理者 サントリーパブリシティサービスグループ

\*出演者、曲目は変更となる場合があります。曲順は未定です。

\*学生チケットをお求めのお客様は、

会場で年齢確認のため身分証明書や学生証をご提示いただく場合があります。

\*小学校入学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

日下紗矢子  
 [ヴァイオリン]



東京藝術大学を卒業。バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位。日本音楽コンクール第1位。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団の第1コンサートマスターと読売日本交響楽団のコンサートマスターを兼務している。

赤坂智子  
 [ヴィオラ]



ジュネーヴ音楽院助教授およびスシヤテル音楽院客員教授を経て、現在はベルリンを拠点とし、ヨーロッパを中心に活動する。第53回ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。パリ・ベントレイン新進音楽家賞。2019年よりミュンスタール音楽大学教授。

中木健二  
 [チェロ]



パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位など受賞多数。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、使用楽器は東京藝術大学所蔵の1691年製G・B・グランヂ。

佐藤友紀  
 [トランペット]



鎌倉市出身。東京藝術大学卒業。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69・72回日本音楽コンクール第2位。第6回フリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。現在、東京交響楽団首席奏者、シエナ・ウインド・オーケストラ契約団員。

福川伸陽  
 [ホルン]



NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネチア管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団ほか、多くのオーケストラと共演している。

青木 昂  
 [トロンボーン]



東京都羽村市出身。2014年に国立音楽大学を卒業。卒業時に矢田部賞を受賞。在学中より東京都交響楽団に入団。現在は読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者(契約団員)。

吉井瑞穂  
 [オーボエ]



鎌倉市出身。甘い音色と豊かな音響性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。2000年よりマラー・チェンバー・オーケストラ首席オーボエ奏者として欧州を拠点に活動中。東京藝術大学非常勤講師。

お問合せ【レゾナンス実行委員会】

[tel] 0467-22-5131

[mail] resonance.kamakura@gmail.com

[url] http://resonance-kamakura.com/

チケット取り扱い【鎌倉芸術館】

鎌倉芸術館ホームページ [url] https://www.kamakura-arts.jp

鎌倉芸術館チケットセンター [tel] 0120-1192-40 (10:00~19:00)

鎌倉芸術館1Fインフォメーション (9:00~19:00)