# 鎌倉芸術館　諸室　直近の空き情報

日頃より鎌倉芸術館をご利用いただきまして、ありがとうございます。2週間分の諸室の空き情報をご案内申し上げます。

空白の区分がご利用いただける区分です。2日前までにご申請いただければご利用いただけます。是非ご利用ください。

鎌倉芸術館

**ご利用可能日：　空白の区分**　　**利用不可日：** ⊕ ◉ △ ○

**2018年10月5日　現在**

| 2018年 | | 10月08日(月) | | | 10月09日(火) | | | 10月10日(水) | | | 10月11日(木) | | | 10月12日(金) | | | 10月13日(土) | | | 10月14日(日) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 施設 | 定員数 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 鎌倉芸術館 練習室１ | 30 | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ◉ | | | ○ | | ○ | | | | △ | ○ | | ○ | |
| 練習室２ | 15 | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ◉ | | | △ | ○ | △ | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ |
| スタジオ | 15 | | ○ | | ○ | | | | ◉ | | | | | ○ | | | | ○ | ○ | | ○ | |
| リハ室 | 150 | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | ◉ | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | |
| 会議室１ | 58 | | ○ | | ○ | | | | ◉ | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| 会議室２ | 34 | | | | ○ | | ○ | | ◉ | | | | | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | |
| 集会室 | 150 | △ | ○ | | ○ | | | | ◉ | | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | |
| 和室 | 30 | △ | | | ○ | | | | ◉ | | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | | ○ | | |

| 2018年 | | 10月15日(月) | | | 10月16日(火) | | | 10月17日(水) | | | 10月18日(木) | | | 10月19日(金) | | | 10月20日(土) | | | 10月21日(日) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 施設 | 定員数 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 | 午前 | 午後 | 夜間 |
| 鎌倉芸術館 練習室１ | 30 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | | | | | | ○ | ○ | | ○ | ○ |
| 練習室２ | 15 | | △ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | ○ | ○ | | | ○ | | ○ | ○ | |
| スタジオ | 15 | | | | ○ | △ | | | △ | | | △ | | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | |
| リハ室 | 150 | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | ○ | |
| 会議室１ | 58 | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | |
| 会議室２ | 34 | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | |
| 集会室 | 150 | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | |
| 和室 | 30 | ○ | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | ○ | | | | | ○ | | |